



Sektionsthemen	Uhrzeit	Das Konkrete und die Architektur	Zeichenmaterialität, Körpersinn (und) kulturelle Identität	Gesten in der Kommunikation: Prozesse der Konkretisierung und Abstraktion	Das Konkrete der Kultur	K/konkretes Erzählen	Konkretismus in der Literatur	Atmosphäre als konkreter Faktor in Zeichenprozessen	Das Konkrete im kulinarischen Prozess: Semiotik der Speise	Konkretismus und Autismus	„Güter, Geld und gute Worte.“ Das Konkrete in der Wirtschaft	Das Konkrete der Zeichen aus interdisziplinärer Sicht
Sektionsleiter		Claus Dreyer Susanne Hauser	Eva Kimminich Ernest Hess-Lüttich Claus Sachs-Hornbach Karin Wenz	Ellen Fricke, Irene Mittelberg, Sedinha Teßendorf	Elise Bisanz Marie Fabiunke Marlene Heidel	Jan-Oliver Decker	Reinhard Krüger Beatrice Nickel Tanja Ottmann	Stephan Debus	Nicole Wilk	Brita Schirmer	Klaus Bernsau	Reinhard Krüger
Fachgebiet		Architektur	Bildwissenschaft, Medienschaf und Semiotik der Sub- und Jugendkulturen	Gestenforschung, Linguistik, Semiotik	Kulturwissenschaft	Literatur	Literatur	Medizin / Sozialpsychiatrie	Nahrungsemiotik	Psychologie / Pädagogik	Wirtschaftswissenschaften	Diverse Fachgebiete
Räume	Keplerstraße 11	K1 11.82	K1 11.42	K1 11.62	K1 11.32	K1 9.06	K1 10.08	K1 10.07	K1 6.05	K1 10.08	K1 11.71	K1 11.91
Donnerstag, 9. Oktober 2008	14:00	PLENUM Eröffnung Aula bei Tiefenhörsaal, Keplerstraße 17, K2										
	14:30	Plenarvortrag Roland Posner: Die Großstadt als Spiegelsaal, K2, 17.01										
	15:30	PLENUM Podium Beirat: Was ist konkret? K2, 17.01										
	16:30 - 18:30	Modul 1 Christa Kamleitner: Atmosphäre und Gebrauch	Uwe Wirth Haste Tone? Der tonale Zeichenaspekt im Rahmen der Peirceschen Semiotik	Ellen Fricke, Irene Mittelberg, Sedinha Teßendorf: Introduction and Welcoming		Begrüßung der Sektionsteilnehmer		Stephan Debus: Unser Reden über Atmosphären				Anja Fischer: Zeichen im soziokulturellen Raum der Imuhar-NomadInnen
		Christian Holl, Luc Merx: Geschichte als Potenzial des architektonisch Konkreten	Mark A. Halawa Widerständigkeit als Quellpunkt der Semiose	Ellen Fricke: Sign or non-sign?		Thomas Sing Semiosen der Verletzung		Dagmar Schmauks: Grauen aus dem Baukasten				Anja Danska: Die Altarzone im evangelisch-lutherischen Kirchensaal als semiotisches Subjekt
		Matthias Noell: Abstraktion in der Architektur		Anette Rose: Enzyklopädie der Handhabungen				Eva Kimminich: Kairos, Actonality und Flow				Stephen Rust: Die Anatomie des Urteils
	19:00	PLENUM Preisverleihung des Semiotik-Förderpreises, anschließend Ausstellungseröffnung Attila Kovacs mit Rede von Eugen Gomringer, Aula bei Tiefenhörsaal, Keplerstraße 17, K2										
Freitag, 10. Oktober 2008	08:30 - 10:30	Modul 2 Ute Poerschke: Stein nicht Stein? Holz nicht Holz?	Julius Erdmann: Körperbilder	Katja Liebal, Jana Bressem: Gestural communication in apes	Vera Saller: Semiotik – Pragmatismus Psychoanalyse			Katrin Moll: Die „Atmo“ Tondramaturgische Gestaltung			Klaus M. Bernsau: Einführung in die Sektion Semiotik der Wirtschaft	Beatrice Nunold: Sinnlich – konkret: Eine kleine Topologie des (S(ch)eins
		Stefan Hajek Das Konkrete, das Abstrakte und das Haptische	H. Daniel Reilstab: s müess KLICK mache :)	Susanne Tag: Activation of meaning in speech and gesture	Anna Börner: Ikonographie des weiblichen Ausdrucks und der Schlaftanz Anna L. Staudacher Kreuzel & Nockerln. Von Hand und Todeszeichen	Susanne Reichlin: Rhetorik der Konkretisierung.		Uwe Könemann: Atmosphärische Gestaltungs-möglichkeiten			Karl Gfessner: Die Retrossemiosis der Marke - von der Repräsentanz zur Präsenz	
	10:45 - 12:45	Modul 3 Michael Steigemann: Zum Geistigen im Kunstschönen	Nikola Schrenk, Vera Nikolai, Eva Kimminich: Implizite Kommunikation im Code-Jenseits	Judith Holler, Katie Wilkin: The evolution of reference in face-to-face dialogue	Richard Albrecht Sichtbarkeit („visibility“). Facetten eines Grundaspektes historischer Sozialforschung Sabine Krammer Das Eigene im globalisierten Spiegel	Michael Titzman: Der philo-sophisch-pornographische Roman	Tanja Ottmann: Das Konkrete im Lettrismus	Claus Schlaberg: Was meint man mit „Atmosphäre“?			Sandra Bosnjak: Das Zeichen Bacardi – Wie entsteht Bacardi-Feeling	Hermann Kalkofen: Sich selbst bezeichnende Zeichen
		Georg Wilbertz: Unkonkret? Architektonische Schönheit.	Martin Siefkes: Wenn Auswahl zum Zeichen wird	Silva Ladewig, Sedinha Teßendorf: Collaborative metonymy		Magdolna Orosz: Das übertragene Konkrete	Dietrich Scholler: Autooperative Poesie	Steffi Hobeuß: Eine spezielle Sprachanwendung zu speziellen Zwecken			Sarah Thelen: Kultursemiotik in der Wirtschaft	Micha Strack: Die Kontextabhängigkeit von Wortbedeutungen im Cognitive Map
		Eva Grubbauer: Das Konkrete als der besondere Fall			Marie Fabiunke Fernsehen 2.0, 3.0 wer bietet mehr?							
	14:00 - 17:00	Modul 4 Michael Dürfeld: Architektonische Konkrete als Formproblem	Stefan Meier: Pimp your profil	Simon Harrison: No, not nothing: what gesture reveals about negation, concretization, and abstraction	Isabelle Prchlik Getragene Zeichensysteme	Madleen Podewski & Andreas Blödom Die ‚Vergewaltigung‘ des Subjekts	Jan-Henrik Witthaus: Konkrete Poesie im hispanischen Sprach- und Kulturraum	Andrea Malits Kulinarik als subversive Kunstform			Mehdi Chourou: Numbers as signs of economy and enterprises	Dieter Maurer, Claudia Riboni: Frühe Bilder in der Ontogenese
		Thomas Hackenfort, Stefan Hochstadt: Anschluss gesucht.	Mathias Spohr: Videoloops	Irene Mittelberg: Metonymic 'slices of life': Schematized objects and concrete ideas in gesture and abstract art	Zoran Terzic DIE AXT. Zur Semiotik von Sieg und Niederlage...	Michael Müller: Die ganz normale Gewalt	Beatrice Nickel: Die langue universelle und der konkretisierte Raum bei Pierre Garnier		Miriam Seidler Schokoladenseite – Semiotik der Speise		Guido Ipsen: Geldkommunikation: Handel mit konkreten Zeichen	Dieter Maurer, Claudia Riboni: Bildgenese und Bildbegriff
		Markus Heidingsfelder: Die Architektur der Architektur	Karin Wenz: Machinima	18:30: Juana Salas Poblite, Katharina J. Rohlfing: Manipulative gestures or actions? 19:15: Judith Schrauf: Vom Konkreten im Abstrakten	Sylvia Kitanova Subversive Bildsprache im bulgarischen Film nach 1989		Reinhard Krüger: Die Geburt der konkreten Poesie in Brasilien aus dem Geiste der Tupi-Sprachen		Olivia Varwig Aspekte einer Literarisierung des Essens		18:15 Uhr: Sascha Demarnels: Productplacement – Zeichen der Wirtschaft in der Unterhaltung 19:00 Kai Rosenstein: Der Widerspruch, Die Zeremonie und der Müll.	
	17:00 - 19:30	PLENUM 16 Traumstücke" (2001) ein Film von Anette Rose, ZDF-Das kleine Fernsehspiel, K2, 17.02										
		Beiratssitzung, K1, 11.82										
		Mitgliederversammlung, K1, 11.82										
Samstag, 11. Oktober 2008	08:30 - 10:30	Modul 5 Katja Friedrich: Aneignungsfreundliche Architektur	Michael Hanke Text - Bild - Koerper	Ulrike Wrobel: Formen der Personalreferenz in der DGS	Alexander Wolodtschenko: Bildatlas. Ein metasemiotisches Modell		Stephanie Großmann „Lost in Prostitution“		Andreas Hækker Politik und Erotik des Fastens.	Constanze Vorweg: Konkretismus und Psychologie	Elize Bisanz: The Cultural Code as a concrete market value	
		Eva Reblin: Lücken im Konkreten	Nicolas Romanacci Possession plus reference.	Gudrun Borgschulte: Gesten der Zeit	Berit Bethke Globale Ansichten in lokalen Ausstellungen				Tim Caspar Boehme Nurimentalpathologien des Alltags	Brita Schirmer: Konkretismus – Hirnforschung - Autismus	Georghe Durac, Ionel Bostan, Liva Durac: Communication and its Barriers at the Company Level	Guido Ipsen: Professionelle Kommunikation: Medien, Akteure und Profile
	10:45 - 12:45	Modul 6 Konstanze Noack: Die Typologie als Mittler zwischen abstrakt und konkret	Frane Wagner Der Körper als metaphorisches Basiskonzept	Doris Schöps: Metaphorische Bedeutungsproduktion	Nicola Hille „Worte trennen - Bilder verbinden.“	Angela Oster: Gewalttätige Sexualität und semiotischer Exzess		Jörg Löffler Schokoladen-Kulturen		Karla Schneider: Autismus und Abstraktion	Christian Andersen: Why Composition is a Crucial Component in Comprehension	
		Andreas K. Vetter: Konkretheit durch Verbildlichung ?	Beate Ochsner Die/Der/Das Andere in Fotografie und Film	Ludwig D. Morenz: Verdichtete Geste	Pablo Schneider Aby Warburgs Denkraum und die globalisierte Bildwelt.	Eckhard Pabst: Im Reich von Handycam und Baseballkeule		Silke Bartsch Jugendesskultur. Von der Tisch-gemeinschaft zum „Dauersnack“?		Anne Mareike Allgassen: Kontextunabhängige Zeicheninterpretation und zentrale Kohärenz	Franz Krönig: Ökonomisierung als generative Metaphorisierung	
			Angela Krewani Medizinische Körperbilder		Gordana Cacic Das polnische Plakat. Zwischen künstlerischer Freiheit und...					Christine Preißmann: Konkretes Wortverständnis		
	12:45 - 16:00	PLENUM MITTAGSPAUSE										
	14:00 - 16:00	Modul 7		Statements und Diskussion: Probleme multimodaler Konkretisierung und Abstraktion Lösungsstrategien und Beschreibungsansätze. Gäste: Cornelia Müller und Roland Posner	Doris Moshab Vom Leporello zum Web Album.	Christian Vittrup: Das Konkrete hineinschneiden		Nicole M. Wilk Selbstwert aus der Schüssel			Rene John: Unabweisbare Innovation – mit der Semantik des Neuen die Zukunft fixieren Stefan Dobiasch: Ethik, Eigenverantwortung und Kommunikationskultur in Organisationen	
	16:15	PLENUM										
	17:15	PLENUM Podium Beirat: Was ist konkret? Perspektiven , K2, 17.01										
Sonntag, 12. Oktober 2008	9:00 - 11:00	MODUL 8										
		Klaus M. Bernsau: CI, Kultur, Innovation – Semiotik der immateriellen Unternehmenswerte Dimitrios Charitatos: The form of the object and the creation of immaterial value										
	15:00											